

## Narrativa en castellano

LA VANGUARDIA - 00:00 horas - 20/04/2005

### **Javier Cercas La velocidad de la luz**

TUSQUETS, 312 PÁGINAS, 18 EUROS La esperada novela de Cercas tras *Soldados de Salamina* aúna una reflexión moral sobre la guerra, una exploración sobre la creación literaria y un homenaje a la amistad. Ambientada en la universidad americana, con dos personajes que se hacen contrapunto (un escritor de éxito y un ex combatiente del Vietnam), esta historia de excelente factura técnica invita a vivir en el presente, pues todos los futuros son impredecibles.

### **Ignacio Vidal-Folch Turistas del ideal**

DESTINO, 298 PÁGINAS, 18 EUROS Primera novela de una planeada trilogía sobre la España contemporánea, es una sátira contra el filisteísmo cultural y una reflexión sobre las potencialidades y limitaciones de la literatura en la era actual. Vidal-Folch usa a fondo el estilete y, a partir de las historias de un escritor portugués y otro catalán cuyas identidades reales son fáciles de adivinar, arremete contra un progresismo que disfruta del sistema que denosta.

### **Juan Marsé Canciones de amor en Lolita's Club**

ARETÉ, 272 PÁGINAS, 20 EUROS Hacía cinco años que Marsé tenía ayunos de novelas a sus lectores. En *Canciones de amor en Lolita's Club* recrea el turbio ambiente de un puticlub de la periferia de Barcelona, y trama una historia tierna e inquietante de dos hermanos gemelos, un policía alcohólico y un camarero deficiente mental, cuyas personalidades cambian al contacto con una chica de alterne. La duodécima novela de Marsé desgrana otra historia de perdedores, donde el amor redime su caída.

### **Elvira Lindo Una palabra tuya**

SEIX BARRAL, 251 PÁGINAS, 17 EUROS Tras la excelente *Algo más inesperado que la muerte*, Elvira Lindo sigue explotando la novela realista de tono crítico, con la voluntad de explicar historias de la gente común. Aquí la protagonista es una barrendera, crecida a la sombra de una madre victimista, que lucha en el Madrid actual por ganarse su poco de felicidad. Premio Biblioteca Breve.

### **Julio Llamazares El cielo de Madrid**

ALFAGUARA, 256 PÁGINAS, 18,95 EUROS Carlos, un pintor asturiano, acude a Madrid para triunfar, al final del franquismo, pero se hunde en el desencanto y en varios fracasos sentimentales, de los que se resarce refugiándose en la sierra madrileña. La parte mejor de la novela es la rural, mientras que la trama urbana adolece de cierta morosidad.

### **Juan Bonilla El estadio de mármol**

SEIX BARRAL, 253 PÁGINAS, 17 EUROS Los once cuentos que ha engarzado Juan Bonilla en el presente volumen despliegan historias de gente desubicada, que brega por encontrar su lugar en el mundo. Un muchacho se enamora de su hermana, un padre busca el Santo Grial para zanjar un asunto personal, un estudioso trata de entender el horror nazi...

### **Margo Glantz Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador**

ANAGRAMA, 190 PÁGINAS, 15 EUROS Heterodoxa narradora mexicana, Margo Glantz recoge en este volumen deliciosos relatos metaliterarios (la propia escritora comparece a menudo) sobre asuntos tan diversos como los zapatos de diseño, la anatomía humana, la ciencia o la música. No se pierdan el último texto, *Palabras para una fábula*.

### **Mario Lacruz La intemperancia**

EDICIONES B, 320 PÁGINAS, 17,95 EUROS Rescate de una primera novela de Mario Lacruz, escrita en los primeros 50, y que traspira existencialismo. Un condenado a prisión por error, al adquirir la libertad, cruza la meseta y se interna en Portugal a la búsqueda de otra identidad. *La intemperancia* deviene una *road novel* muy particular.

### **Ramon Buenaventura El último negro**

ALIANZA, 384 PÁGINAS, 17 EUROS Ganadora del VI premio Fernando Quiñones, esta novela de Ramón Buenaventura hurga en las bambalinas de la maquinaria literaria, y desenmascara a los escritores ávidos de fama y dinero rápido que apañan con habilidad obras resultonas y perfectamente mediocres.

**Imma Turbau El juego del ahorcado**

MONDADORI, 136 PÁGINAS, 14 EUROS "Hace una semana que le encontraron ahorcado, y sólo yo, que no sé de él desde hace muchos años, conozco sus motivos." Con este detonante arranque, empieza la novela corta de la debutante Imma Turbau, una historia en la que Sandra, golpeada por la muerte de su antiguo novio, se ve impulsada a revisar el sentido de su adolescencia y primera juventud.

**José Carlos Llop El mensajero de Argel**

DESTINO, 206 PÁGINAS, 17,50 EUROS Entre el thriller y la novela de ideas, esta refinada novela de José Carlos Llop desentraña secretos de familia que se remontan a la Europa de la Segunda Guerra Mundial. El relato es un aviso sobre los peligros de la desmemoria.

**Javier García Sánchez Ella, Drácula**

PLANETA, 388 PÁGINAS, 20 EUROS Javier García Sánchez se interna en uno de sus temas recurrentes, la genealogía del mal, a través de la aristócrata Erzsebet Bathory, la Condesa Sangrienta, una mujer del siglo XVII que durante ocho años secuestró, torturó y asesinó a setecientas chicas.

**Laura Freixas Amor o lo que sea**

DESTINO, 190 PÁGINAS, 17,50 EUROS Una cándida aspirante a escritora quiere escribir una novela de referencia, pero el contacto real con el mundillo literario la desencanta. Laura Freixas entona un amargo alegato contra los megagrupos editoriales y las camarillas literarias.

**Alonso Fernández de Avellaneda El Quijote apócrifo**

POLIEDRO, 448 PÁGINAS, 38 EUROS "En realidad el Quijote son tres libros", ha dicho Julieta Leonetti, la editora de esta obra apócrifa. En efecto, vale la pena leer ahora a Avellaneda para comprender mejor la segunda parte cervantina, entender su intrincada intertextualidad y darse cuenta de por qué don Quijote y Sancho recalaron en Barcelona.

**Ángela Becerra El penúltimo sueño**

PLANETA, 480 PÁGINAS, 20,50 EUROS Premio Azorín de Narrativa 2005, la última novela de Ángeles Becerra relata el encuentro en un hotel de lujo de Cannes entre un camarero catalán y una hija de un millonario colombiano. Entre ambos -y un piano de por medio- cuajará una relación que va más allá de todo lo previsto...

Documentos adjuntos

## LA PALABRA FIGURADA

LA VANGUARDIA - 00.00 horas - 20/04/2005

LA VANGUARDIA, el diario más vendido en Catalunya Control OJD  
Copyright La Vanguardia Ediciones S.L.  
All Rights Reserved - Aviso Legal - Contacte con nosotros - Publicidad