

---

 IMPRIMIR ARTICULO
 

---

**Vida y Ocio / SOCIEDAD**

DOMINGO - II

## LIBROS: POR JESÚS LÁZARO SERRANO / Una novela especial y rompedora

**Buenaventura, Premio Unicaja, demuestra su talento en 'El último negro'**

Ramón Buenaventura: El último negro

Editorial: Alianza editorial

Páginas: 375

Precio: 22 euros



Ramón Buenaventura. / DM

En una inteligente colaboración entre Unicaja y Alianza editorial se ha gestado este premio -muy bien dotado con 50.000 euros- para la promoción de autores en lengua castellana. En esta ocasión se ha concedido a uno de los escritores más destacados y menos conocidos del panorama español, pese a tener una ingente obra entre sus manos, Ramón Buenaventura (Tánger, 1940)

Su andadura se inició con un largo e inteligente poema, 'Cantata Soleá', hace un cuarto de siglo, donde curiosamente ya se apuntaban muchos de los rasgos rompedores y modernos de los cuales ahora hace gala en esta espléndida novela.

Estrictamente hablando dentro del panorama español, 'El último negro' es una novela especial, plena y rompedora. Puede ser catalogada de posmoderna por su sistema de integración y desintegración de componentes novelísticos tradicionales y por otros muchos motivos, pero sobre todo es una obra llena de un saber hacer literatura dentro de la mejor tradición, ahora que estamos en su centenario, quijotesca, en el más profundo sentido novelístico de este texto cervantino.

El tema, como de costumbre, no es lo importante. Se trata de un señor rico y sesentón, encanallado y mujeriego, de nombre Rodrigo, que decide que se le escriba una especie de biografía. Para ello contrata a un negro literario, al que suma posteriormente una belleza mulata como correductora. Y entre los tres empieza el baile literario. Para cualquier lector con experiencia se plantea ya la trama constructiva: un narrador inicial interpretado por un redactor avezado y matizado por una estilista sensual. En correspondencia: un texto-marco que contiene divagaciones, otros relatos y nuevas aventuras. Unos personajes que sirven de fondo a otros, que toman vida. Unos individuos con rasgos del autor Buenaventura mezclados con el narrador Rodrigo y aderezados con los análisis de los negros. Una novela completa, llena de tonos irónicos, de alusiones a la historia y comentarios chuscos sobre las sensaciones de una época y su sexualidad, en ese inicio de la transición contrastada con el pasado más carpetovetónico y africanista. Todos los rasgos esenciales de una obra fuera de lo normal.

Aconsejada para quien guste de disfrutar de la literatura de verdadero alto nivel, 'El último negro' es una novela especial en el limitado panorama creativo contemporáneo.

## Enlaces Patrocinados

[¿Desea publicar un libro?](#)

Edición de todo tipo de libros. De 1 a 100.000 ejemplares. .  
[www.erroteta.com](http://www.erroteta.com)

[¿Buscando un libro?](#)

Abebooks lo tiene. 70MM de libros de 13,000 librerías en 48 países .  
[www.abebooks.com](http://www.abebooks.com)

[Periodismo](#)

Universidad Cardenal Herrera-CEU Exige formación educativa completa .  
[www.uch.ceu.es](http://www.uch.ceu.es)

[Concursos Literarios](#)

Guía Premios y Concursos en España Libros y talleres para escritores .  
[www.fuentetajaliteraria.com](http://www.fuentetajaliteraria.com)

Subir

Cerrar 